

## „Ich komponiere“

### Kompositionswettbewerb Halberstadt

Die Orchesterwerkstatt Halberstadt hat die Möglichkeit, verschiedene Förderpreise an vielversprechende Nachwuchskomponist:innen zu vergeben, um deren persönliche und künstlerische Entwicklung nachhaltig zu fördern.

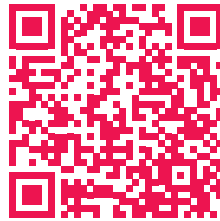
Dazu können folgende Förderpreise vergeben werden:

- **Andreas-Werkmeister-Preis der Stadt Halberstadt:** 500 Euro
- **Preis der Deutschen Orchesterstiftung:** 500 Euro
- **Preis des Festivals „IMPULS“ für Neue Musik in Sachsen-Anhalt:** Teilnahme IMPULS Campus im Sommer 2024 in der Künstlerstadt Kalbe (mehr Informationen unter [www.IMPULSFestival.de](http://www.IMPULSFestival.de))
- **Preis des Kuratoriums Stadtkultur:** Kompositionsauftrag der Harzer Sinfoniker und 1.000 Euro

Voraussetzung für die Vergabe eines Förderpreises ist die aktive Teilnahme an der Orchesterwerkstatt Halberstadt. Die Förderpreise werden durch den Landesmusikrat Sachsen-Anhalt auf Empfehlung der Dozent:innen vergeben. Es besteht kein Anspruch auf Förderung. Preisträger:innen vorhergehender Jahrgänge der Orchesterwerkstatt kann der Ihnen jeweils zugesprochene Förderpreis nicht erneut zuerkannt werden.



## Bewerbung



### Die Bewerbung erfolgt ausschließlich online.

Die vollständigen Wettbewerbsunterlagen sind bis zum 15.02.2024 einzureichen und beinhalten:

- Dirigierpartitur im pdf-Format
- je eine komplette Stimme eines Holz-, Blech- und Streichinstrumentes sowie die Stimmen für Pauke und Schlagzeug im pdf-Format
- eine selbstverfasste und prägnante Werkeinführung
- Kurzvita mit Foto
- bei Minderjährigen: eine Einverständniserklärung der/des Erziehungsberechtigten

Bitte senden Sie die Unterlagen an:  
[orchesterwerkstatt@lmr-san.de](mailto:orchesterwerkstatt@lmr-san.de)

**furiosa – das Jugendmusikfest**  
Landesmusikrat Sachsen-Anhalt e. V.  
Große Klausstraße 12, 06108 Halle (Saale)  
Telefon: 0345 67899816 | Mobil: 0177 355 26 89  
Webseite: [www.lmr-san.de](http://www.lmr-san.de)  
Fotos: Ray Behringer

  
Halberstadt



**HARZTHEATER**

  
SACHSEN-ANHALT

#moderndenken



**ÖSA**  
Versicherungen  
Hilfsgruppe

HALBERSTADT  
**Orchester**  
werkstatt



[www.orchesterwerkstatt.de](http://www.orchesterwerkstatt.de)

## Die Orchesterwerkstatt Halberstadt

bringt junge Nachwuchskomponist:innen aus ganz Deutschland und dem europäischen Ausland in Halberstadt zusammen.

Unter Anleitung renommierter Dozent:innen und in Zusammenarbeit mit den Harzer Sinfonikern proben die Teilnehmenden ihre Kompositionen unter Bedingungen des professionellen Musikbetriebs. Im Rahmen des Abschlusskonzerts der Werkstatt werden die Kompositionen von den Harzer Sinfonikern unter Leitung von MD Johannes Rieger uraufgeführt.

Die 35. Orchesterwerkstatt findet vom 5. bis 8. Mai 2024 statt.

## Ablauf der Werkstatt

Bewerben können sich Komponist:innen, die nach dem 31.12.1996 geboren sind. Die Teilnahme steht auch Studierenden an Musikhochschulen offen.

Auf Grundlage der eingereichten Kompositionen wählt die Jury bis zu sieben Werke aus, die während der Orchesterwerkstatt geprobt und aufgeführt werden. Dem Orchester bleibt die Möglichkeit vorbehalten, Werke im Abschlusskonzert nur teilweise zur Uraufführung zu bringen.

Zwischen den Orchesterproben finden Seminare statt, im Rahmen derer sich die Teilnehmenden unter Anleitung der Dozent:innen gemeinsam aus einer theoretischen Perspektive mit den eingereichten Werken aller Anwesenden beschäftigen.

*Passive Teilnahme: Bewerber:innen, deren Werke nicht ausgewählt werden, sind herzlich eingeladen, die Orchesterproben zu verfolgen und an den Seminaren im Rahmen der Orchesterwerkstatt teilzunehmen. Ihre Kompositionen werden durch das Orchester jedoch weder geprobt, noch aufgeführt. Auch für Komponist:innen, die keine Werke einreichen, besteht die Möglichkeit, an den Werkstatttagen teilzunehmen.*

Das Abschlusskonzert findet am 8. Mai 2024 um 10.30 Uhr im Großen Haus des Harztheaters Halberstadt statt. Alle Uraufführungen werden aufgezeichnet. Die Teilnehmenden erhalten einen Konzertmitschnitt.

## Richtlinien für eingereichte Kompositionen

**Die Komposition darf die Dauer von acht Minuten nicht überschreiten.**

**Die eingereichten Kompositionen dürfen die folgende Besetzung nicht überschreiten:**

- 2 Flöten (2. auch Piccolo)
- 2 Oboen (2. auch Englischhorn)
- 2 Klarinetten (2. auch Bassklarinetten)
- 2 Fagotten (2. Kontrafagott)

- 3 Hörner
- 2 Trompeten
- 3 Posaunen
- 1 Tuba

- 1 Pauker (auch Schlagzeug)
- 1 Schlagzeuger

*Zur Verfügung stehendes Schlagwerk:*

*Bongos, Glocken, Glockenspiel, Gong, große Trommel, Gurke, Holzblocks, Kastagnetten, Klappe, Maracas, Ratsche, TamTam, Tambourin, Triangel, Tempelblocks, Vibraphon, Vibraslap, Becken, Xylophon, Kleine Trommel, Becken, 1 Kontrabassbogen.*

*Bitte beachten Sie unbedingt die Hinweise zum Schlagzeugaufbau auf der Webseite [www.jugendmusikfest.de](http://www.jugendmusikfest.de)*

- Streicher: 6 VI.1, 4 VI.2, 3 Va., 3 Vc., 2 Kb.

Werke, die die angegebene Besetzung überschreiten, können nicht berücksichtigt werden.

## Jury und Dozent:innen

**Johannes Rieger**, Intendant und Musikdirektor des Harztheaters:  
Werkstattleiter

**Annette Schlünz**, Conservatoire Strasbourg:  
Jurorin und Dozentin

**Prof. Martin Christoph Redel**, Hochschule für Musik Detmold:  
Juror und Dozent

## Teilnahmebedingungen

Die Gebühr für die Teilnahme an der Orchesterwerkstatt beträgt 125 Euro.

Die Teilnehmenden verpflichten sich, dem Landesmusikrat Sachsen-Anhalt bis zum 1. April 2024 das Notenmaterial für alle Orchestermusiker:innen sowie eine Dirigierpartitur in gedruckter Form bereitzustellen.

*Passive Teilnahme: Die Teilnahmegebühr für Komponist:innen, deren Werk nicht zur Aufführung kommt oder die kein Werk eingereicht haben, beträgt 100 Euro.*

Für die Arbeit in den Seminaren stellen alle Teilnehmenden die Dirigierpartitur ihres Werkes in gedruckter Form in 5-facher Ausführung bereit.

Der Landesmusikrat Sachsen-Anhalt e. V. übernimmt die Kosten für Übernachtung und Verpflegung (ab 5. Mai, Abendessen). Reisekosten werden nicht erstattet.

Mit der Teilnahme erklären die Teilnehmenden ihr Einverständnis zu Aufnahme und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie der Aufzeichnung auf Ton- und Bildträger inklusive deren Verwertung. Entstehende Rechte werden mit der Anmeldung auf den Landesmusikrat Sachsen-Anhalt e. V. übertragen. Autorenrechte bleiben davon unberührt. Werke, die bereits uraufgeführt oder bei einem anderen Wettbewerb ausgezeichnet wurden, sind vom Wettbewerb ausgeschlossen. Verlagsgebundene Werke können leider nicht berücksichtigt werden.

